



OFAFA 2016: KONKURS

/ KATEGORIA SZKOLNA

Ja, zwierzę, reż. Michalina Musialik, muz. Mateszu Woś, PWSFTviT w Łodzi (2016, 5'30")

Cool Skull, reż. Sławomir Sosiński, muz. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (2015, 2'49")

Fears, reż. Martyna Szczepanowska, muz. Martyna Szczepanowska, Wydz. Sztuk Pięknych UMK w Toruniu (2016, 5'36")

Umarłam... No i co ja powiem mamie?, reż. Sonya Nabok, muz. Yegor Zabelov, PWSFTviT w Łodzi (2016, 5'20")

Magic Bowl, reż. Kseniya Vysotskaya, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (2015, 0:54)

Gyros Dance, reż. Piotr Loc Hoang Ngoc, muz. Vlodymyr Antoniv, PWSFTviT w Łodzi (2016, 14'39")

Olbryzm, reż. Marcin Podolec, muz. Rafał Samborski, Piotr Markowicz, PWSFTviT w Łodzi (2016, 10'41")

Zderzenie plastyczne, reż. Tymon Albrzykowski, muz. Sebastian Ładyżyński, PWSFTviT w Łodzi (2016, 5'20)

Nigdy więcej makaronu, reż. Marta Krysińska, muz. Horacy Muszyński, Akademia Sztuki w Szczecinie (2016, 2'59")

Live in Levi's, reż. Marta Krysińska, muz. Marta Krysińska, Akademia Sztuki w Szczecinie (2016, 3'26")

Ślady ulotne, reż. Agnieszka Waszczeniuk, muz. Joanna Wabik, Wojtek Żukowski, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (2016, 7'39")

Białe obrus, reż. Anna Salamon, muz. Steven Arntson, PJATK w Warszawie (2016, 1'39")

Game Over, reż. Miłosz Wincewicz, PJATK w Warszawie (2016, 0'48")

Ray, reż. Anna Kobylińska, muz. Kai Engel, PJATK w Warszawie (2016, 2'34")

Wiking, reż. Wiktor Pietrzak, muz. Juanitos, PJATK w Warszawie (2015, 1'53")

Snail, reż. Jakub Balewicz, PJATK w Warszawie (2016, 0'53")

Niespodziewany lokator, reż. Jagoda Klaczyńska, muz. Kevin MacLeod, PJATK w Warszawie (2014, 2'26")

Comet, reż. Artur Hermaszewski, PJATK w Warszawie (2016, 3'22")

Paradox, reż. Maciej Maciejewicz, PJATK w Warszawie (2015, 1'51")

Video-instalacja, reż. Róża Turlińska, Instytut Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie (2015, 1'51")

Falbany, reż. Kaja Ilczuk, Instytut Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie (2015, 1'04")

Kokot, reż. Gabriela Centkowska, muz. Zespół Perkusyjny ze Szkoły Muzycznej im. T. Steligowskiego, Instytut Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie (2015, 1'31")

Marzec, reż. Hubert Piątkowski, Instytut Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie (2015, 2'42")

Co by było gdyby, reż. Michał Machowina, muz. Michał Machowina, PJATK w Warszawie (2016, 2'47")

Kwestia czasu, reż. Justyna Nowaczek, PJATK w Warszawie (2016, 2'37")

Granice, reż. Tomasz Bolek, muz. Marcin Werner, PWSFTviT w Łodzi (2016, 3'28")

Reveille, reż. Michał Wójcicki, muz. Emilia Żaczek, Wydział Sztuki Uniwersytetu Technologiczno – Humanistycznego w Radomiu (2016, 7'24")

Wykłączki do oczu, reż. Liudmyła Ovsienko, Justyna Podolska, Wydział Sztuki Uniwersytetu Technologiczno – Humanistycznego w Radomiu (2016, 0'56")

3 sny o Gosi, reż. Rafał Żarski, muz. Rafał Żarski, Akademia Sztuki w Szczecinie (2015, 16'53")

No exit, reż. Hanna Kaszewska, muz. Tomlija, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej (2016, 4'10")

Kings of The Sun, reż. Maciek Stępniewski, muz. Maciek Stępniewski, PJATK w Warszawie (2016, 2'14")

Ulica, reż. Jacek Piotrowicz, muz. Jacek Piotrowicz, ASP w Krakowie (2015, 6'30")

Bankiet, reż. Julia Orlik, muz. Bartłomiej Orlik, PWSFTviT w Łodzi, (2016, 6'50")

Wizjer, reż. Marcin Fogler, muz. Aleksandra Landsmann, ASP w Warszawie (2016, 6'15")

Limbo, reż. Jacek Piotrowicz, muz. Jacek Piotrowicz, ASP w Krakowie (2016, 11')

Łuska, reż. Alicja Kot, ASP w Krakowie (2016, 5'06")

Loss positive, reż. Karolina Styczeń, ASP w Krakowie (2016, 6'07")

Zapis z wczoraj, reż. Michał Soja, ASP w Krakowie (2016, 5')

Czerwony diament, reż. Adam Żądło, ASP w Krakowie (2016, 9'23")

/ KATEGORIA NIEZALEŻNA

Mój tata w muzeum, reż. Anna Jagoda Mrozek, muz. Damian Czajka (2015, 2'20")

Albedo, reż. Daniel Zagórski, muz. Daniel Zagórski (2015, 5'52")

Utopia, reż. Daniel Zagórski, muz. Łukasz Królak (2016, 4')

Inside, reż. Izabella Retkowska, muz. Izabella Retkowska (2016, 7')

Rzeki, reż. Daria Kopiec, muz. Ola Bilińska, Fundacja Pogranicze (2015, 2'29")

Gucio zaczarowany, reż. Daria Kopiec, muz. Mikołaj Trzaska, Fundacja Pogranicze (2015, 16'40)

Forsaken forest, reż. Anna Beata Barańska, muz. Aboombong, (2016, 9'38")

Obok siebie, reż. Anna Beata Barańska, Michał Barański (2012, 2'32")

Pamięć, reż. Andrzej Rułka, muz. Marcin Puto (2016, 3'20")

DINO or something, reż. Magdalena Pilecka (2016, 7'26")

Po tamtej stronie snu, reż. Krzysztof Niemczycki, muz. Krzysztof Niemczycki (2016, 2'47")

UFO, reż. Magdalena Śliwa, Centrum Kultury Wrocław-Zachód (2015, 1')

Powierzchnia do pamiętania fragmentu, reż. Paweł Stasiewicz, muz. Paweł Stasiewicz (2016, 4'52")

Szkice abstrakcyjne, reż. Piotr Żołądź, muz. Piotr Żołądź (2016, 3')

Drumla, reż. Tomasz Pawlak, muz. Kolakawa + Mariusz „Manix” Szulc (2015, 12'29")