

KONKURS: pokaz filmów ze szkół filmowych i artystycznych (I)



Cool Skull

reż. Sławomir Sosiński
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
(2015, 2'49"), stop motion/eksperyment



Umarłam... No i co ja powiem mamie?

reż. Sonya Nabok, muz. Yegor Zabelov
PWSFTviT w Łodzi
(2016, 5'20"), komputerowa 2D



Magic Bowl

reż. Kseniya Vysotskaya
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
(2015, 0:54), stop motion



Ray

reż. Anna Kobylińska, muz. Kai Engel
PJATK w Warszawie
(2016, 2'34"), materia sypka



Video-instalacja

reż. Róża Turlińska
Instytut Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie
(2015, 1'51"), piksilacja/video-art



Falbany

reż. Kaja Ilczuk
Instytut Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie
(2015, 1'04"), rysunek/wycinanka



Niespodziewany lokator

reż. Jagoda Klaczyńska, muz. Kevin MacLeod
PJATK w Warszawie
(2014, 2'26"), digital 2D



3 sny o Gosi

reż. Rafał Żarski, muz. Rafał Żarski
Akademia Sztuki w Szczecinie
(2015, 16'53"), kombinowany/eksperymentalny



Zapis z wczoraj

reż. Michał Soja
ASP w Krakowie
(2016, 5'), rysunkowa



Wykałaczkki do oczu

reż. Liudmyla Ovsienko, Justyna Podolska
Wydział Sztuki Uniw. Technologiczno – Humanistycznego w Radomiu
(2016, 0'56''), video-art



Limbo

reż. Jacek Piotrowicz, muz. Jacek Piotrowicz
ASP w Krakowie
(2016, 11'), digital 3D



Ślady ulotne

reż. Agnieszka Waszczeniuk, muz. Joanna Wabik, Wojtek Żukowski
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
(2016, 7'39''), materia sypka

KONKURS: pokaz filmów ze szkół filmowych i artystycznych (II)



Ja, zwierzę

reż. Michalina Musialik, muz. Mateszu Woś
PWSFTviT w Łodzi
(2016, 5'30"), rysunkowa/digital 2D



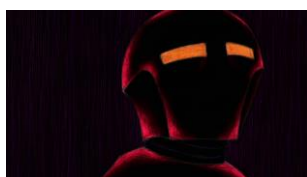
Comet

reż. Artur Hermaszewski
PJATK w Warszawie
(2016, 3'22"), digital 2D



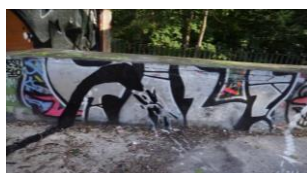
No exit

reż. Hanna Kaszewska, muz. Tomlija
Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej
(2016, 4'10"), video-art



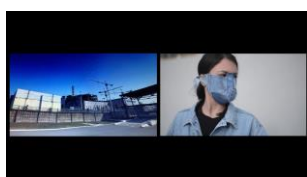
Reveille

reż. Michał Wójcicki, muz. Emilia Żaczek
Wydział Sztuki Uniw. Technologiczno – Humanistycznego w Radomiu
(2016, 7'24"), rysunkowa



Game Over

reż. Miłosz Wincewicz
PJATK w Warszawie
(2016, 0'48"), piksilacja



Live in Levi's

reż. Marta Krysińska, muz. Marta Krysińska
Akademia Sztuki w Szczecinie
(2016, 3'26"), eksperymentalny/video-art.



Ulica

reż. Jacek Piotrowicz, muz. Jacek Piotrowicz
ASP w Krakowie
(2015, 6'30"), digital 3D/kolaż



Marzec

reż. Hubert Piątkowski
Instytut Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie
(2015, 2'42"), digital 3D



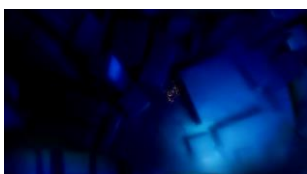
Wiking

reż. Wiktor Pietrzak, muz. Juanitos
PJATK w Warszawie
(2015, 1'53"), digital 2D



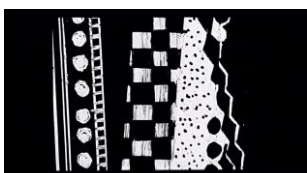
Kings of The Sun

reż. Maciek Stępniewski, muz. Maciek Stępniewski
PJATK w Warszawie
(2016, 2'14"), found footage/video-art



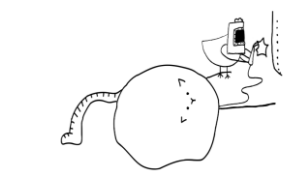
Loss positive

reż. Karolina Styczeń
ASP w Krakowie
(2016, 6'07"), eksperymentalny



Zdarzenie plastyczne

reż. Tymon Albrzykowski, muz. Sebastian Ładyżyński
PWSFTviT w Łodzi
(2016, 5'20"), non-camera



Kokot

reż. Gabriela Centkowska,
muz. Zespół Perkusyjny ze Szkoły Muzycznej im.T.Steligowskiego
Instytut Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie
(2015, 1'31"), rysunkowa



Łuska

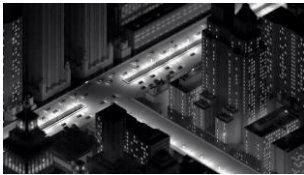
reż. Alicja Kot
ASP w Krakowie
(2016, 5'06"), rysunkowa

KONKURS: pokaz filmów ze szkół filmowych i artystycznych (III)



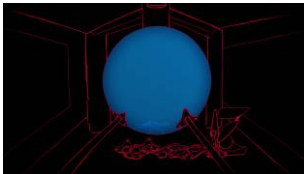
Olbrzym

reż. Marcin Podolec, muz. Rafał Samborski, Piotr Markowicz
PWSFTviT w Łodzi
(2016, 10'41"), digital 2D,3D



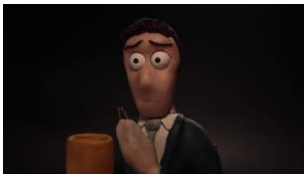
Granice

reż. Tomasz Bolek, muz. Marcin Werner
PWSFTviT w Łodzi
(2016, 3'28"), digital 3D



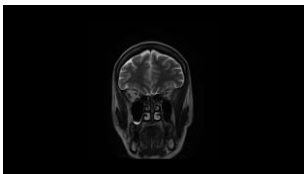
Czerwony diament

reż. Adam Żądło, muz. Piotr Madej
ASP w Krakowie
(2016, 9'23"), rysnkowy/digital 2D



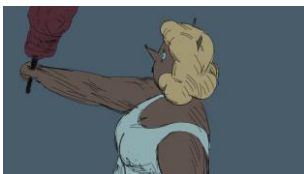
Bankiet

reż. Julia Orlik, muz. Bartłomiej Orlik
PWSFTviT w Łodzi
(2016, 6'50"), plastelinowa



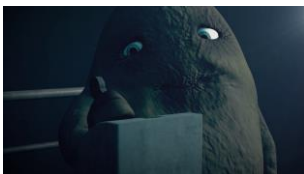
Fears

reż. Martyna Szczepanowska, muz. Martyna Szczepanowska
Wydz. Sztuk Pięknych UMK w Toruniu
(2016, 5'36"), eksperymentalny



Gyros Dance

reż. Piotr Loc Hoang Ngoc, muz. Vlodymyr Antoniv
PWSFTviT w Łodzi
(2016, 14'39"), digital 2D



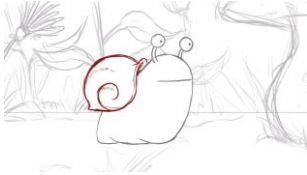
Co by było gdyby

reż. Michał Machowina, muz. Michał Machowina
PJATK w Warszawie
(2016, 2'47"), digital 3D



Nigdy więcej makaronu

reż. Marta Krysińska, muz. Horacy Muszyński
Akademia Sztuki w Szczecinie
(2016, 2'59"), wycinanka



Snail

reż. Jakub Balewicz
PJATK w Warszawie
(2016, 0'53"), digital 2D



Paradox

reż. Maciej Maciejewicz
PJATK w Warszawie
(2015, 1'51"), video-art



Kwestia czasu

reż. Justyna Nowaczek
PJATK w Warszawie
(2016, 2'37"), digital 3D



Wizjer

reż. Marcin Fogler, muz. Aleksandra Landsmann
ASP w Warszawie
(2016, 6'15"), eksperymentalny



Biały obrus

reż. Anna Salamon, muz. Steven Arntson
PJATK w Warszawie
(2016, 1'39"), piksilacja/stop motion